

Кружок "Говорим по-английски"

Рабочая образовательная программа «Говорим по-английски» рассчитана на 3 учебных года, 2 часа в неделю Возраст:4-7 лет.

Количество детей в группе не должно превышать 7-10 человек.

Длительность занятий: 20-30 минут.

Дошкольный возраст является благоприятным для начала изучения иностранных языков в силу своих психофизических особенностей. Все, что ребенок учит в это время, надолго запоминается – прекрасно развита долговременная и оперативная память. Он способен запоминать языковой материал целыми блоками, но это происходит только в том случае, когда у него создана соответствующая установка и ему очень важно запомнить, тот или иной материал. Легче всего это происходит в игре. Если для достижения успеха в игре ребенку нужно совершить какое-то речевое действие, то оно осваивается почти без усилий. Игра создает прекрасные условия для овладения языком, а особенно продуктивна она в дошкольном возрасте.

Поэтому в данной программе обучения дошкольников английскому языку широко использованы игровые технологии.

Обучение грамматической стороне речи на английском языке строится с опорой на эмпирические представления ребенка о коммуникативной функции изучаемых грамматических категорий, которые в большинстве случаев имеют соответствия в родном языке (время, число) .

Обучение фонетике не ограничивается имитацией, а сознательно сопоставляет интерферирующие звуки родного и иностранного языка, добивается осознания различия звуков двух языков, а затем правильного произношения.

Для развития ребенка крайне важным является и постепенное развитие произвольного внимания и запоминания, так как у детей данного возраста все еще преобладают соответствующие непроизвольные механизмы.

Систематическое повторение необходимо для развития способностей детей: обобщать, анализировать, систематизировать, абстрагировать.

Цели данной программы:

1. Развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией;
2. Ознакомление детей с лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития, введение элементарных языковых конструкций;
3. Воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран, ознакомление с детским фольклором;
4. Развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активации их творческой деятельности.

Кружок "Говоруша"

"Говоруша" - логопедический кружок - совершенствование звукопроизношения у детей в условиях дошкольного учреждения посредством игровых технологий (услуга предоставляется детям от 3-х до 7-ми лет)

Рабочая образовательная программа "Говоруша" рассчитана на 3 учебных года, 2 часа в неделю Возраст:4-7 лет.

Количество детей в группе не должно превышать 15 человек.

Длительность занятий: 20-30 минут.

Своевременное и личностно ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной социализации дошкольников с фонетическим недоразвитием речи в среде нормально развивающихся сверстников и эффективно влияет на систему и наличие четкой преемственности между дошкольным и начальным школьным образованием.

Программа представляет систематизированный опыт работы, направленный на коммуникативно - речевое развитие и социальную интеграцию воспитанников ДООУ в среде сверстников. Она включает в себя: речевые, коммуникативные игры и упражнения; артикуляционную, дыхательно – голосовую, фонопедическую и логоритмическую гимнастику и другие нетрадиционные формы работы. Программа составлена по принципу: от простого к сложному. Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для совершенствования звукопроизношения у детей 4-7 лет в условиях дошкольного учреждения.

Задачи:

1. Развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха.
2. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции.

Укреплять речевые мышцы

3. Развивать движения кистей и пальцев рук.
4. Развитие дыхания.
5. Формирование умения регулировать силу голоса.
6. Формирование правильного звукопроизношения.
8. Расширение (пассивного, активного) словарного запаса

Основой планирования коррекционной работы является индивидуальный подход. Лексический и дидактический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей 4-7 лет, при этом во внимание принимаются зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

С первых занятий по автоматизации звука и до полного завершения работы над каждой фонемой широко используется для проговаривания детьми наглядный материал: отдельные картинки и серии картин, всевозможные лото, картинное домино. Это помогает поддерживать у детей интерес к занятиям, концентрировать их внимание, вызывает положительные эмоции, а значит, способствует достижению наибольшего эффекта.

Кружок "Музыкальное ассорти"-

"Музыкальное ассорти"- кружок раннего музыкального развития - формирование музыкальной культуры, развития певческих навыков детей дошкольного возраста (услуга предоставляется детям от 4-х до 7-ми лет)

Рабочая образовательная программа "Музыкальное ассорти"- рассчитана на 4 учебных года, 2 часа в неделю Возраст:3-7 лет.

Количество детей в группе не должно превышать 15 человек.

Длительность занятий: 15-20-25-30 минут.

Цель: создание условий для развития певческих навыков и формирования певческой культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры (умение правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон, петь выразительно, передавая характер, настроение, интонации песни, а также свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни);

-учить навыкам сольного и ансамблевого исполнения.

-развивать музыкальные способности и музыкально-слуховые представления через целостное и дифференцированное восприятие средств выразительности песен (*музыкальных* — темп, регистр, динамика, ритм, ладовое чувство, тембр; *немузыкальных* — выразительные мимика, жесты, движения, поза исполнителя).

-побуждать к песенному творчеству и самовыражению (песенной импровизации своего имени, импровизации интонаций (просьбы, гнева), импровизации песни, танца, марша).

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: в вовлечении детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных исполнительских навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса, стремление принимать участие в социально значимой деятельности.

Программа музыкального кружка «Музыкальное ассорти» рассчитана на 4 года и направлена на развитие вокальных и творческих способностей у детей от 3 до 8 лет. В программе учитываются возрастные особенности детей, и выделяется два возрастных ансамблевых состава:

-дети младшей и средней групп (3-5 лет);

-дети старшей и подготовительной групп (6-8 лет).

Программа кружка имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно – ориентированные на игровые технологии.

Кружок "Дошкольная академия": математика, грамотейка

"Дошкольная академия": математика, грамотейка - интеллектуальное развитие ребенка дошкольника в процессе интегрированной образовательной деятельности (услуга предоставляется детям старшего дошкольного возраста от 5-ти до 7-ми лет)

Рабочая образовательная программа "Дошкольная академия": математика, грамотейка рассчитана на 2 учебных года, 2 часа в неделю Возраст:4-7 лет.

Количество детей в группе не должно превышать 15 человек.

Длительность занятий: 25-30 минут.

Дополнительная образовательная программа "Дошкольная академия": математика учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Программа по развитию математических представлений у детей старшего дошкольного возраста разработана на основе парциальной программы Л. Г. Петерсон «Раз - ступенька, два – ступенька...», и направлена на развитие мышления и творческих способностей детей.

Большое внимание уделяется решению арифметических задач: на сложение по условно-схематической модели, на вычитание по условно-схематической модели, на сложение по числовому примеру, на вычитание по числовому примеру, моделирование задачи на сложение по действиям ребенка, задачи на отношение «больше на...» по действиям ребенка, задачи на отношение «меньше на...» по действиям ребенка, задачи по иллюстрациям на сложение, задачи по иллюстрациям на вычитание, различия между задачей и загадкой, рассказом и задачей.

Программа кружка нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе. В процессе деятельности дети приобщаются к различным видам взаимодействий, у них обогащаются математические представления, совершенствуется речь и расширяется словарь, также они развиваются и интеллектуально.

Реализация рабочей программы способствует созданию формирования интереса к занятиям математики

Дополнительная образовательная программа "Дошкольная академия": грамотейка - это программа по речевому развитию детей и подготовке к обучению грамоте.

Основная цель: Формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа.

Занятия основаны на комплексно-тематическом подходе в сочетании с наглядными и игровыми приёмами, что позволяет сделать учебный процесс увлекательным и ненавязчивым. В каждое занятие включены задания на формирование психофизической сферы детей, задания, рассчитанные на развитие мелкой моторики пальцев рук, на звуковое восприятие слова, моделирование звуковой схемы слов, формирование фонетического и речевого слуха детей и т.д . Программа «Грамотейка» разработана на основе парциальной программы Н.В.Нищевой «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»С-П.2020 г.

Занимаясь в кружке «Грамотейка» ребёнок научится:

-ориентироваться в звуковой действительности языка, постигая её закономерности;

-подготовит руку к письму, овладеет некоторыми графическими умениями

Все занятия проводятся в игровой форме с весёлыми «переменками»- разминками.

Задания построены по принципу постепенного усложнения.

Выполняя их, дети научатся читать слоги, определять количество слогов в слове, делать простейший звуковой анализ слов (согласные и гласные, ударные и безударные, согласные твердые и мягкие) и многое другое

Кружок "Маленькие волшебники"-

"Маленькие волшебники"- изостудия - формирование художественного мышления через различные способы изобразительности с использованием нетрадиционных техник (услуга предоставляется детям от 3-х до 5-ти лет)

Рабочая образовательная программа "Маленькие волшебники"-рассчитана на 2 учебных года, 2 часа в неделю Возраст:3- 5лет.

Количество детей в группе не должно превышать 8-10 человек.

Длительность занятий: 15-20 минут.

Программа «Маленькие волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Цель: коррекция мелкой моторики руки и познавательных способностей и развитие компенсаторных возможностей детей через продуктивную деятельность (нетрадиционные техники изо)

Задачи:

- формировать представления о предметах окружающего мира и компенсаторные способы оперирования ими на основе тактильно-двигательных ощущений;
- развивать мелкую моторику руки и движения, необходимые для осознательного обследования предметов;
- развивать ориентировку в пространстве и умение оперировать предметами на основе осязания и суставно-мышечных ощущений;
- формировать умение использовать осязание и мелкую моторику в процессе практической деятельности;
- формировать навыки самоконтроля, умение адекватно оценивать свои и чужие действия.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

Разработанная программа предполагает работу с детьми в виде игровых занятий, совместной работы детей с воспитателем, а также самостоятельной художественной деятельности детей. Осуществляя руководство изобразительной деятельностью, необходимо помнить о ее специфике. Это необычное учебное занятие, на котором дети не просто чему-то учатся, чего-то узнают, это художественно-творческая деятельность, требующая от ребенка положительного эмоционального отношения, желания создать изображение, поделку, прикладывая усилия мысли и физические усилия

Кружок "Детский фитнес"-

"Детский фитнес"-физкультурный кружок- развитие общей физической подготовки, пропаганда здорового образа жизни, развитие и укрепление здоровья детей, их социальная адаптация и интеграция (услуга предоставляется детям от 4-х до 7-ми лет)

Рабочая образовательная программа "Ритмика"- рассчитана на 3 учебных года, 2 часа в неделю Возраст:4-7 лет.

Количество детей в группе не должно превышать 15 человек.

Длительность занятий: 20-30 минут.

Предлагаемая программа имеет физкультурно-оздоровительную направленность, которая является важным направлением в физическом развитии. Программа, направлена на развитие у детей координации и ловкости движений, гибкости и пластичности, чувства ритма, внимания и быстроты реакции, повышает способность ориентироваться в пространстве, укрепляет осанку и мышцы ребенка, помогает приобрести отличную физическую форму и приобщает к здоровому образу жизни

Программа дополнительного образования «Детский фитнес» разработана с использованием программы Сулим Е.В. «Детский фитнес».

Цель: содействовать всестороннему развитию физических и духовных сил дошкольников, способствовать укреплению здоровья ребенка, с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, развитию пластичности, музыкальности, выразительности, эмоциональности, а также силы и гибкости.

Задачи:

- Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки и профилактика плоскостопия);
- Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящности танцевальных движений;
- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;

Детский фитнес – это хорошо продуманная детская физкультура: общеукрепляющая и формирующая жизненно важные навыки и умения. Это уникальные занятия под специально подобранную музыку с использованием разнообразного спортивного инвентаря, включающие в себя танцевальные упражнения, совершаемые в различном темпе, ритме, амплитуде, общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию, импровизационные движения, задание на развитие музыкальности и актерского мастерства, соединяющие в себе элементы хореографии, гимнастики. Ребенок дошкольного возраста еще не способен запомнить и освоить сложные гимнастические упражнения, поэтому в основе реализации программы лежит принцип «от простого к сложному». Большое внимание на занятиях уделяется развитию двигательной функции, формированию правильной осанки, красивой походке, профилактике плоскостопия.

Детский фитнес - это не тяжелые спортивные тренировки, а увлекательное занятие, развивающее у детей координацию и ловкость движений, гибкость и пластичность, чувство ритма, внимание и быстроту реакции, повышающее способность ориентироваться в пространстве, укрепляющее осанку и мышцы ребенка, помогающее приобрести отличную физическую форму и приобщающее к здоровому образу жизни

Кружок "Ритмика"-

"Ритмика"- хореографический кружок- художественно-эстетическое и физическое развитие детей дошкольного возраста средствами танцевальных движений, ритма (услуга предоставляется детям от 3-х до 7-ми лет)

Рабочая образовательная программа "Ритмика"- рассчитана на 3 учебных года, 2 часа в неделю Возраст:4-7 лет.

Количество детей в группе не должно превышать 7-10 человек.

Длительность занятий: 20-30 минут.

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография. Искусство танца – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благотворную почву для раскрытия потенциальных возможностей маленького человека . Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным.

Отличительные особенности (новизна) программы. Программа «Ритмика и танец» разработана на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Ритмика и танец» (Е.В. Ротчев, преподаватель, заведующий хореографическим отделением Детской школы искусств имени С.П. Дягилева города Москвы), «Хореография. Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева. Начальная хореография для детей 5 – 6 лет» (Коротеев И.В., педагог дополнительного образования). Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности : тренировочные упражнения , выполнение танцевальных движений и этюдов , прослушивание музыки и сказок , игровой материал, которые используются на всех занятиях.

Цель программы - укрепление физического и психического здоровья, обучение начальным навыкам танцевального искусства, воспитание хореографической культуры, формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с предметом начальная хореография;
- знакомство с правилами здорового образа жизни;
- обучение понятиям: характер музыки, темп, ритм.

Развивающие:

- развитие чувства ритма, музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности;

Каждое занятие включает:

- организационную часть,
- разминку, ритмические упражнения,
- партерный экзерсис,
- подведение итогов занятия,

Кружок “Танцевальная мозаика”

Рабочая образовательная программа “Танцевальная мозаика” рассчитана на 3 учебных года, 2 часа в неделю Возраст:4-7 лет.

Количество детей в группе не должно превышать 10 -12человек.

Длительность занятий: 20-30 минут.

Реализация программы осуществляется в доступной и интересной для детей форме занятия разминка-разогрев с включением стрейчинга, выполнение танцевальных элементов в индивидуальном порядке, включение в работу коммуникативных танцевальных композиций и игр на развитие музыкальности, ритмичности и выразительности

Данная программа кружка хореографии “Танцевальная мозаика” направлена на обучение хореографии детей от трех до семи лет и рассчитана на 5 лет обучения. Содержание программы распределено таким образом, что в каждом учебном году воспитанники овладевают определенным минимумом хореографических знаний, умений, и навыков и решают определенные задачи для достижения основной цели.

Дети четвертого года жизни учатся двигаться в соответствии с характером музыки. Улучшается качество исполнения танцевальных движений, появляется умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения

На пятом году формируется навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, дети могут самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствуются танцевальные движения, умение двигаться в парах по кругу, в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки

Дети седьмого года жизни имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера.

Занятия хореографией проводятся, начиная со средней группы 2 раза в неделю, во второй половине дня, после дневного сна.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий: - музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкальноритмических навыков и навыков выразительного движения; - пляски: парные народно-тематические; - игры: сюжетные, музыкально-дидактические; - хороводы; - построения, перестроения; - упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;